

السيرة الذاتية



أولاً البيانات الشخصية

الاسم: ريهام شعبان شحاتة حسن محمد
 الجنسية: مصرية
 تاريخ الميلاد: ١٩٨٢/٧/٣١
 رقم الموبايل: ٠١٢٢٩١٢١٣٢٢
 العنوان: ١١ ش فواد الدمرداش متفرع من شارع الثلاثيني - عمرانية غربية - جيزة.
 البريد الإلكتروني: Reham_art@yahoo.com

ثانياً المؤهلات العلمية:

سنة الحصول عليها	مكان صدورها	التخصص	المؤهل
مايو ٢٠٠٣	جامعة القاهرة	تربية فنية	بكالوريوس تربية نوعية
مايو ٢٠٠٨	المعهد العالي للنقد الفني (اكاديمية الفنون)	نقد تشكيلي	دبلوم نقد فني
٢٠١٠	جامعة بنها	تصميمات زخرفية	تمهيدي ماجستير
تم الحصول علي درجة الماجستير تحت عنوان			ماجستير في التربية
٢٠١٢	"تأثير الفن البدائي في أعمال الفنان "ميرو" والاستفادة منها في عمل تصميمات سياحية مطبوعة معاصرة"		النوعية قسم التربية الفنية
٢٠١٣	جامعة بنها	تصميمات زخرفية	تمهيدي دكتوراه
تم الحصول علي درجة الدكتوراه تحت عنوان			دكتوراه في التربية
٢٠١٨	"الاستفادة من العمارة والرسوم الجدارية الشعبية في تصميم معلقات ولوحات جارية لاثراء الثقافة البصرية"		النوعية قسم التربية الفنية

ثالثاً التدرج الوظيفي:

المكان	الفترة	الوظيفة
المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس	اكتوبر ٢٠٠٥ - فبراير ٢٠١٣	اخصائي فنون
المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس	فبراير ٢٠١٣ - ٢٠١٩	مدرس مساعد
المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس	يوليو ٢٠١٩ - حتي الان	مدرس دكتور

رابعاً مناصب أكاديمية وإدارية:

المكان	الفترة	الوظيفة
المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	٢٠٢١ - ٢٠٢٢	نائب مدير وحدة ضمان الجودة
المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	٢٠٢٤ - ٢٠٢٥	مدير وحدة التدريب الميداني
المعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس	٢٠٢٥ - ٢٠٢٦	مدير وحدة التدريب الميداني

خامساً الدورات التأهيلية والتدريبية:

المكان	الفترة / التاريخ	اسم الدورة
وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات	٢٠١١/٩/٢٠	الحصول علي رخصة قيادة الكمبيوتر الدولية ICDL
مركز الدراسات التجارية والاحصائية بكلية التجارة بجامعة عين شمس	من ٢٠١٣/١/١٩ الي ٢٠١٣/١/٢٣	برنامج المعايير الاكاديمية والبرامج التعليمية
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	من ٢٠١٥/٤/١٤ الي ٢٠١٥/٤/١٦	التقويم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	من ٢٠١٥/٤/١٨ الي ٢٠١٥/٤/٢٠	توصيف البرامج والمقررات وتقويم نواتج التعلم لمؤسسات التعليم العالي
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	من ٢٠١٥/٤/٢١ الي ٢٠١٥/٤/٢٣	المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	من ٢٠١٥/٤/٢٦ الي ٢٠١٥/٤/٢٧	التخطيط الاستراتيجي لمؤسسات التعليم العالي
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	من ٢٠١٥/٤/٢٩ الي ٢٠١٥/٤/٣٠	نظم الامتحانات وطرق تقويم الطلاب
الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد	من ٢٠١٥/٥/٤ الي ٢٠١٥/٥/٥	استراتيجيات التدريس والتعلم الفعال
مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس – جامعة بنها	٢٠١٨/١	اخلاقيات البحث العلمي
مركز تنمية قدرات اعضاء هيئة التدريس – جامعة بنها	٢٠١٨/١	منهجية البحث العلمي
وحدة المكتبة الرقمية جامعة حلوان	٦-٧ نوفمبر ٢٠٢٣	بنك المعرفة المصري
مركز الخدمات الاللكترونية والمعرفية – جامعة القاهرة	ابريل ٢٠٢٤	الحصول علي التحول الرقمي (Mobile App)

سادساً المعارض والابحاث المنشورة

• الأبحاث المنشورة

اسم البحث	جهة النشر
" استخدام العناصر الطبيعية في تصميم ملابس السيدات " بحث مشترك	المؤتمر الدولي الرابع بكلية الفنون التطبيقية - مجلة التصميم الدولية - ٢٨-٢٩ فبراير ٢٠١٦
"الاستفادة من العمارة والرسوم الجدارية الشعبية في تصميم معلقة ولوحات جارية لاثراء الثقافة البصرية"	المجلة العلمية بكلية التربية النوعية - جامعة بنها - مارس ٢٠١٨
"الإستفادة من تقنيات طباعة المنسوجات التقليدية في إستراتيجية الدولة لتنمية قدرات الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة لإبتكار تصميمات لاقمشة المعلقة" بحث مشترك	مجلة العمارة والفنون العدد الثامن عشر من المجلة نوفمبر ٢٠١٩
"المدلول الدرامي للخلفيات في أفلام الرسوم المتحركة" بحث مشترك	مجلة العمارة والفنون العدد الثامن عشر من المجلة نوفمبر ٢٠١٩
"توظيف الفن الأفريقي في الترويج الإلكتروني للمنتجات السياحية للتأكيد علي الهوية البصرية الأفريقية لمصر" بحث مشترك	مؤتمر جامع الأقصر الاول "إفريقيا وتحديات المستقبل" - الأقصر ٢٤-٢٧ فبراير ٢٠٢٠
"توظيف فلسفة الأمثال الشعبية كأداة للتفكير البصري والإبداعي في تصميم معلقة زخرفية"	المؤتمر الدولي السابع بكلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط - ١٥-١٧ ديسمبر ٢٠٢١

• المعارض الفنية

عنوان المعرض	مكان العرض	تاريخ العرض
استلهام الشخصية الكرتونية من واقع الحياة القبلية الأفريقية.	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - قاعة الشهيد احمد بسيوني	من يوم السبت الموافق ٨ مارس ٢٠٢٥ الي يوم الخميس الموافق ١٣ مارس ٢٠٢٥
"ميثولوجيا الأبراج" (بين الخيال والفن أسطورة تولد من جديد)	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - قاعة الشهيد احمد بسيوني	من يوم السبت الموافق ٣٠ أغسطس ٢٠٢٥ الي يوم الخميس الموافق ٤ سبتمبر ٢٠٢٥
"تراث ومعاصرة" (أفاق في الفن الإسلامي)	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان - قاعة الشهيد احمد بسيوني	من يوم السبت الموافق ٢١ فبراير ٢٠٢٦ الي يوم الخميس الموافق ٢٦ فبراير ٢٠٢٦

سابعاً: النشاط الأكاديمي :

أولاً : المهام الإدارية وأعمال الامتحانات :

• تشكيل لجان النظام والمراقبة:	
عضو لجنة الإعداد وسير الامتحانات	٢٠١٢/٢٠١٣ م.
عضو لجنة الإعداد وسير الامتحانات	٢٠١٣/٢٠١٤ م.
عضو لجنة الإعداد وسير الامتحانات	٢٠١٤/٢٠١٥ م.
عضو لجنة الإعداد وسير الامتحانات	٢٠١٧/٢٠١٨ م.
عضو لجنة الإعداد وسير الامتحانات	٢٠١٨/٢٠١٩ م.
عضو لجنة الإعداد وسير الامتحانات	٢٠١٩/٢٠٢٠ م.
• لجان طبع الأسئلة:	
عضو لجنة طبع الاسئلة	٢٠١٨/٢٠١٩ م.
عضو لجنة طبع الاسئلة	٢٠١٩/٢٠٢٠ م.
• التشكيل الداخلي للكنترول	
عضو في كنترول تخلفات جميع الفرق والأقسام	٢٠٢٠/٢٠٢١ م.
عضو في كنترول تخلفات جميع الفرق والأقسام والتراكمي	٢٠٢١/٢٠٢٢ م.
رئيس كنترول الفرقة الاولى	٢٠٢٢/٢٠٢٣ م.
رئيس كنترول الفرقة الرابعة	٢٠٢٣/٢٠٢٤ م.
• تشكيل لجان الممتحنين والمصححين والمناقشة:	
عضو في تشكيل لجان الممتحنين والمصححين والمناقشة لقسم الزخرفة	منذ ٢٠١٨/٢٠١٩ م وحتى الآن.
عضو في تشكيل لجان الممتحنين والمصححين والمناقشة للفرقة الاعداي	منذ ٢٠١٨/٢٠١٩ م وحتى الآن.

ثانياً : عضوية اللجان والمجالس العلمية :

- ١- عضو مجلس قسم الزخرفة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية – التجمع الخامس منذ عام ٢٠١٣/٢٠١٤ حتى ٢٠٢٣ .
- ٢- عضو لجنة التخطيط والمتابع وتقييم الاداء عام ٢٠١٨/٢٠١٩ م.
- ٣- عضو لجنة لجنة التخطيط والمتابعة وتقييم الاداء عام ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.
- ٤- عضو لجنة مراجعة الدراسة الذاتية وإعداد التقرير الذاتي السنوي الخاص بالمعهد ٢٠١٩/٢٠٢٠ م.
- ٥- رئيس لجنة إعداد الاستبيانات والتغذية الراجعة عام ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.
- ٦- عضو لجنة منسقي ضمان الجودة بالبرامج عام ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.
- ٧- عضو لجنة المراجعة الداخلية والتقييم المستمر وإعداد التقارير عام ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

- ٨- عضو لجنة مراجعة الدراسة الذاتية وإعداد التقرير الذاتي السنوي الخاص بالمعهد عام ٢٠٢٢/٢٠٢١.
- ٩- منسق لجنة الازمات والكوارث عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤م.
- ١٠- عضو لجنة التخطيط والمتابعة وتقييم الأداء عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤م.
- ١١- عضو لجنة منسقا البرامج العلمية_ عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤م.
- ١٢- عضو لجنة القياس والتقييم عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤م.
- ١٣- مسئول لجنة التدريب الميداني ببرنامج الزخرفة. عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤م.
- ١٤- عضو لجنة خدمة المجتمع وتنمية البيئة عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤م.
- ١٥- عضو لجنة التدريب والدعم الفني عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤م.

ثالثاً مشروعات التطوير

- ١- المشاركة في تطوير اللائحة المعهد العالي للفنون التطبيقية برنامج الزخرفة للعام الجامعي (٢٠١٩/٢٠٢٠).
- ٢- المشاركة في تطوير اللائحة المعهد العالي للفنون التطبيقية برنامج الزخرفة للعام الجامعي (٢٠٢٣/٢٠٢٤)
- ٣- المشاركة في إعداد الخطة الإستراتيجية (٢٠١٥/٢٠٢٠) بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس.
- ٤- المشاركة في اعداد الخطة التنفيذية للخطة الإستراتيجية (٢٠١٥/٢٠٢٠) بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس.
- ٥- المشاركة في إعداد كتاب التوصيف الوظيفي بالمعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس.
- ٦- المشاركة في إعداد التقرير الذاتي السنوي بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس منذ عام ٢٠١٥ وحتى الان.
- ٧- المشاركة في إعداد الدراسة الذاتية بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس منذ عام ٢٠١٥ وحتى ٢٠١٨.
- المشاركة في إعداد معيار التخطيط الاستراتيجي
- ٨- المشاركة في إعداد الدراسة الذاتية (برنامج الزخرفة) بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس عام ٢٠٢١-٢٠٢٢.
- معيار رسالة واهداف البرنامج
- معيار المعايير الاكاديمية للبرنامج
- ٩- منسق الفرقة الاعدادي لأعمال الجودة في وحدة ضمان الجودة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس عام ٢٠٢١/٢٠٢٢م.
- ١٠- المشاركة في إعداد الدراسة الذاتية (برنامج الزخرفة) بالمعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس عام ٢٠٢٢-٢٠٢٣. حتي الان
- معيار التعليم والتعلم
- ١١- منسق برنامج الزخرفة لإعمال الجودة في وحدة ضمان الجودة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس عام ٢٠٢٣/٢٠٢٤.

ثامناً: الأنشطة الفنية والمعارض والندوات :

الأنشطة الفنية والمعارض

- ١- معرض مجمع لقسم الخزرفة بالمعهد العالي للفنون التطبيقية ٢٠٢١/٤/٧.
- ٢- معرض أبداعات من الفنون المصرية بالمعهد العالي للفنون التطبيقية ٢٠١٩/٤/٢١.
- ٣- المشاركة في مهرجان افريقيا في عيون الفنان الدولي والجمعية الافريقية ٢٠٢٠.
- ٤- المشاركة في معرض (ابداعات فنية بإياد شابة) بالحرارة المصرية بتاريخ ٢٠٢٤/٢/٢٤.
- ٥- معرض (تطبيقية وافتخر) لطلاب الفرقة الثالثة ٢٠٢٤/٥/١٤.
- ٦- معرض (حكاية حرفة) لطلاب الفرقة الثالثة ٢٠٢٤/٥/١٤.
- ٧- معرض (مترو) لطلاب الفرقة الثالثة ٢٠٢٤/٥/١٤.

الورش والندوات

- ١- إقامة ورشة تعريفية لنظام الاعتماد البرامجي وبدء العمل في البرامج العلمية بالمعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس، ٢٠٢١/١١/٨م.
- ٢- إقامة ورشة عمل بعنوان توصيف المقررات طبقاً للنموذج الموحد للتقويم والاعتماد البرامجي بالمعهد العالي للفنون التطبيقية-التجمع الخامس، ٢٠٢١/١١/١٣م.
- ٣- تنسيق ندوة "الإسعافات الأولية" (منسق الندوة م.د/ريهام شعبان) مارس ٢٠٢٤.
- ٤- تنسيق ندوة "كيفية مواجهة الأزمات والكوارث" (منسق الندوة م.د/ريهام شعبان) مارس ٢٠٢٤.
- ٥- إقامة ورشة تعريفية "التدريب الميداني" للفرقة الاولى مايو ٢٠٢٤.
- ٦- إقامة ورشة تعريفية "التدريب الميداني" للفرقة الثانية مايو ٢٠٢٤.
- ٧- إقامة ورشة تعريفية "التدريب الميداني" للفرقة الثالثة مايو ٢٠٢٤.